

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Полетаевская средняя общеобразовательная школа»

Научно-методического комплект

«Информационный образовательный кластер как модель реализации совместных
экологических проектов с органами местного самоуправления»

(методические рекомендации для педагогов, руководителей образовательных
организаций, родителей, сетевых партнеров проекта)

П. Полетаево, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. СТРУКТУРА И СОСТАВ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА.....	3
2. СОДЕРЖАНИЕ И ХАРАКТЕРИСТИКА СТРУКТУРЫ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КЛАСТЕРА.....	3
3. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ	9
4. ОТКРЫТОЕ МЕДИАПРОСТРАНСТВО.....	22
5. ПОЛОЖЕНИЯ КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ	23
6. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И МЕДИАГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	29
7. РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ЮНОГО ЭКОЛОГА... ..	31
ПРИЛОЖЕНИЕ	37

1. СТРУКТУРА НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА

Научно-методический комплект (НМК) – комплекс нормативной и методической документации, средств обучения и средств контроля, необходимых и достаточных для проектирования и качественной реализации образовательного процесса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования (ФГОС). НМК раскрывает содержательные и организационные компоненты проекта.

Структура научно-методического комплекта включает:

Описание модели информационного образовательного кластера (ИОК), локальные нормативные документы для внедрения ИОК, дополнительные общеобразовательные программы, рабочую тетрадь с методическими рекомендациями для родителей, педагогов и руководящих работников, систему мониторинга формирования экологической культуры и медиаграмотности обучающихся.

2. СОДЕРЖАНИЕ И ХАРАКТЕРИСТИКА СТРУКТУРЫ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КЛАСТЕРА

Цель сетевого инновационного проекта – модернизация информационного образовательного кластера, способствующего реализации совместных экологических проектов с органами местного самоуправления.

Информационно-образовательный кластер представляет собой системное объединение ресурсов различных организаций (Приложение 1):

1) *Министерство образования и науки Челябинской области, Министерство экологии* (предоставляют информационно-управленческий ресурс, возможность участвовать в грантах, конкурсах);

2) *Органы местного самоуправления* (Совет депутатов, Управление образования Сосновского муниципального района, Администрация Полетаевского сельского поселения), которые предоставляют административные ресурсы (нормативные документы, локальные акты), информационно - медийные ресурсы (выход на местное сообщество через дискуссионные группы, сайт администрации и т.д.);

– *Социальная инфраструктура*: межпоселковая библиотека № 36 МКУК МЦБС, которая 2019 году вошла в число победителей Всероссийского конкурса в рамках национального проекта «Культура» (информационно-медийное пространство); Дом культуры (кинотеатр на 250 мест);

– *Промышленная инфраструктура*: предприятия – сетевые партнеры: ООО "Полигон ТБО" (информационные ресурсы, практико-ориентированные взаимодействия);

3) *Профессиональное образование*: метапредметная лаборатория «Неуроки» ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ» (информационно-методический и кадровый ресурсы); ГБОУ ДПО ЧИППКРО (информационно-методический и кадровый ресурсы);

4) *Образовательные организации*: МОУ «Полетаевская СОШ», ресурсы предметной лаборатории для проведения экологического мониторинга и исследований объектов окружающей среды, продуктов питания и продуктов садоводства. Образовательные организации технопарка «Содружество», образовательные организации Челябинской области и других регионов, общественные организации: ЧООО ЦДЮТиК «Наследие» смогут реализовать образовательные проекты экологической направленности.

Информационно-образовательный кластер – новое образовательное пространство, площадка реализации всех видов интеллектуального и творческого взаимодействия, пространство коммуникации, обеспечивающее практико-ориентированную деятельность.

Достижение вышеизложенной цели обеспечивается решением ряда **задач**:

1) обобщить практику совместных экологических проектов с органами местного самоуправления, формирующей экологическую грамотность обучающихся и сельского населения;

2) разработать и представить в организованном сетевом сообществе локальную документацию образовательной организации с учетом целевого ориентира программы инновационной деятельности (Приложение2);

3) создать рабочую группу для разработки концептуальной структуры информационного образовательного кластера и содержательно-технологического обеспечения реализации инновационного проекта;

4) разработать научно-методическое обеспечение проекта, организовать обучение методам экологического мониторинга и популяризации новых знаний, полученных в ходе краеведческих и экологических исследований для всех субъектов образовательных отношений в рамках открытого медиапространства;

5) описать и формализовать имеющийся опыт (в виде научно-методических публикаций) совместных экологических проектов с органами местного самоуправления;

б) модернизировать материально-техническую базу (создание открытого медиапространства) для осуществления прямого взаимодействия участников инновационного проекта.

Реализация инновационного проекта будет проходить в учебном процессе, в системе дополнительного образования, а также будет поддерживать открытое

медиапространство для заинтересованных слоев населения.

Участники информационно-образовательного кластера получают возможность:

- 1) Органы управления субъекта РФ – реализовать концепцию информационной политики в сфере образования, расширить границы открытости и публичности системы образования, продвигать ее позитивный имидж.
- 2) Органы местного самоуправления – создать условия для социально-культурного развития населения, повышать гражданскую грамотность населения, формировать экологическую культуру, содействовать развитию молодежных инициатив.
- 3) Профильные ВУЗы – сотрудничать в социализации, самоопределении, ранней профориентации обучающихся.
- 4) Образовательные организации – осуществлять экологический мониторинг, создавать видеосюжеты о своей экологической деятельности, развивать интеллектуальные и коммуникативные способности, цифровые компетенции.

В рамках основных функций школьная экологическая лаборатория может оказывать следующие виды услуг:

- тестирование водопроводной воды, воды из частных скважин и колодцев жителей поселка, а также исследование реки Миасс на наличие органических и нефтяных загрязнений (согласно муниципальной программе «Чистая вода»);
- определение *pH* почвы с садоводческих и приусадебных участков Полетаевского сельского поселения;
- тестирование продуктов питания в сети супермаркетов и рынков сельскохозяйственной продукции на территории поселка Полетаево;
- определение чистоты атмосферного воздуха вблизи детских площадок и т.д.

В рамках основных функций открытое медиапространство оказывает следующие виды услуг:

- организация и проведение мероприятий, предусматривающих активное интеллектуальное взаимодействие граждан, специалистов в области экологии, представителей предприятий и т.д. (лекции, дискуссионные площадки, TED-сессии и т.д.)
- создание медиапродукции для обучающихся и населения с целью формирования экологической культуры населения.

Результаты работы инновационного проекта:

создание модернизированного информационного образовательного кластера с открытым медиапространством, благодаря которому осуществится:

- создание медиапродуктов для трансляции результатов совместных с

органами местного самоуправления экологических проектов;

– проведение исследований, согласно муниципальной программе «Чистая вода» и совместного плана мероприятий, рекомендованных Министерством экологии Челябинской области в рамках регионального проекта «Сохранение уникальных водных объектов»;

План реализации инновационного проекта представлен в Таблице 1.

Таблица 1 План реализации инновационного проекта

Этап, срок реализации	Осуществление мероприятий	Приложение
1	2	3
1	Создать модель информационного образовательного кластера	<i>Приложение 1</i> Модель информационного образовательного кластера
2.	Разработать локальную нормативную базу для внедрения модели информационного образовательного кластера с учетом целевого ориентира программы	<i>Приложение 2</i> Локальная нормативная база для внедрения модели информационного образовательного кластера
3.	Разработать механизмы управления моделью информационного образовательного кластера	<i>Приложение 3</i> Механизмы управления моделью информационного образовательного кластера
4.	Разработать форму соглашения, договоров о сетевом взаимодействии	<i>Приложение 4</i> Формы соглашения, договоров о сетевом взаимодействии
5.	Разработать систему мониторинга формирования экологической культуры и цифровой грамотности обучающихся для осуществления анализа, прогнозирования достижения цели инновационного проекта	<i>Приложение 5</i> Система мониторинга формирования экологической культуры и цифровой грамотности обучающихся
6.	Обеспечение информационного	Открытое медиaprостранство

	сопровождения о ходе и результатах деятельности в рамках инновационного проекта через Открытое медиапространство	
7	Положения конкурсных мероприятий, способствующие экологической культуры и цифровой грамотности обучающихся формированию	Положения конкурсов и экологических акций

Целевые группы, на которые ориентированы основные результаты и эффекты инновационного проекта:

- 1) Органы управления субъекта РФ, заинтересованные в реализации концепции информационной политики в сфере образования, расширении открытости и публичности системы образования, продвижении ее позитивного имиджа;
- 2) Органы местного самоуправления, заинтересованные в создании условий для социально-культурного развития населения, повышения гражданской грамотности населения, формирования экологической культуры;
- 3) Профильные ВУЗы, заинтересованные в социализации, самоопределении, ранней профориентации обучающихся.
- 4) Обучающиеся, заинтересованные в конкретизации своих образовательных траекторий, определении профессиональных намерений, достижении образовательных результатов;
- 5) Родительское сообщество, заинтересованное в оказании методической помощи и воспитании ребенка, как самостоятельного субъекта социально-экономических отношений;
- 6) Педагоги, заинтересованные в качестве экологического образования, цифровой грамотности обучающихся, испытывающие потребность в методологическом обосновании процессов интеграции, обмену опытом в рамках информационного образовательного кластера;
- 7) Образовательные организации, заинтересованные в формировании экологической культуры обучающихся и обучении медиатехнологиям, испытывающие потребность в обмене опытом в рамках информационного образовательного кластера.
- 8) Широкие слои населения, заинтересованные в достоверных сведениях о загрязнении окружающей среды, о качестве продукции в сети магазинов и садоводческой продукции.

Состав работ:

1) Формирование в образовательной организации нормативных правовых и организационно-методических условий системной инновационной деятельности:

- разработка механизмов управления моделью информационного образовательного кластера;
- заключение соглашений с организациями, сетевыми партнерами по реализации инновационного проекта.

2) Мероприятия, направленные на реализацию проекта:

- разработка локальной нормативной базы для внедрения модели информационного образовательного кластера с учетом целевого ориентира программы;
- реализация 2 сетевых проектов:

«Информационный образовательный кластер как модель реализации совместных экологических мониторингов с органами местного самоуправления» и «Сетевая образовательная программа «Экомедиа» по дополнительному образованию»;

3) Мероприятия по внедрению и распространению инновационных практик:

Воспроизводство результатов в организациях – партнерах инновационного проекта через повышение потенциала участников проекта в формах онлайн-конференций, стажировок, в организации научно-методических семинаров; в обмене информационными ресурсами, в консультативной деятельности.

4) Предложения по распространению усовершенствованных содержания и технологий обучения и воспитания в рамках направления:

- реализация программы повышения квалификации и переподготовка педагогических кадров;
- создание открытой образовательной сети региональной инновационной направленности для отработки новых технологий и содержания обучения и воспитания по теме проекта;
- разработка программы и проведение стажировки по вопросам организации инновационного проекта на базе школы;
- создание видеоролика о ходе реализации образовательной организацией инновационного проекта;
- публикация опыта реализации инновационного проекта.

3. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экокомедиа» (далее Программа) соответствует приоритетным направлениям развития системы образования Российской Федерации и Челябинской области и направлена на реализацию основных направлений федеральной и региональной политики в сфере образования.

В связи с тенденцией к гуманизации образования, возрождения интереса к творческой деятельности, увеличивающейся значимости средств массовой информации как фактора, влияющего на формирование мировоззрения граждан страны, а также востребованностью профессии журналиста на рынке услуг (в том числе и образовательных), появилась необходимость обучения навыкам журналистской деятельности уже в детском и подростковом возрасте.

В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Уже трудно представить нашу жизнь без такого явления, как Интернет – а ведь еще 15 лет назад существование подобного информационного пространства казалось возможным только на страницах произведений писателей-фантастов. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно. Успех, зрительское внимание приходит только в том случае, если весь коллектив профессионально работает над воплощением единой творческой задачи. Поэтому мы рассматриваем современную детскую медиастудию не только как средство развития детских талантов или способ подготовки будущих тележурналистов. Детская экожурналистика может выступать как современное направление коллективной социально-значимой деятельности детей, направленной на продвижение ценностей демократии, гуманизма, прав человека, экологического воспитания. Именно поэтому детская экожурналистика становится всё более востребованной детскими и молодёжными организациями, которые нуждаются в собственных каналах диалога с обществом.

Детская медиастудия рассматривается в рамках данной программы как сфера социальной практики детей и подростков, в рамках которой они приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт.

2. Пояснительная записка

Обучающиеся медиастудии занимаются по дополнительной общеобразовательной программе **общеразвивающей направленности**. Необходимость творческого подхода, умение находить нестандартные пути решения задач в любой сфере деятельности - требование не только сегодняшнего дня, но и будущего.

Данная программа формирует умения правильно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной форме, способствует развитию интереса к событиям окружающего мира.

2.1. Актуальность и новизна программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экомедиа» - **актуальна**, так как детская журналистика приобщает подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, служит важным каналом передачи информации и одновременно – средством коммуникации, которая позволяет данной аудитории общаться друг с другом и познать их. На сегодняшний день популярность детской и юношеской журналистики подтверждает ещё и тот факт, что каждое второе российское образовательное учреждение выпускает собственную газету или передачу. Материалы программы, практические занятия призваны создать условия для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, используя различные виды деятельности экологической направленности, помочь определить стратегию и тактику работы для формирования экологической культуры школьников. Знакомясь с жанрами журналистики, особенностями видеосъемки и монтажа, ребята одновременно получают стартовую площадку в мир журналистики, что может стать для кого-то из них ориентиром в выборе профессии.

Новизна программы состоит в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности. Постигание тележурналистики, основ видеосъемки и видеомонтажа расширяет для ребенка возможности самореализации и, в дальнейшем, профориентации. Тенденции, связанные с изменением информационной среды, определяют необходимость подготовки универсальных журналистских кадров. Владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

Занятия в объединении позволят сформировать у каждого обучающегося, как технические навыки работы с видеокамерой и программами видеомонтажа, так и способствовать развитию интеллектуально-творческих способностей в процессе работы над созданием текстового сценария видеосюжета или видеофильма экологической направленности. Кроме того, использование «синема-технологий» является эффективным средством воспитания нравственных ориентиров детей, функциональной грамотности.

2.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, социализация ребенка посредством включения его в журналистскую деятельность экологической направленности.

Задачи программы:

воспитательные:

- способствовать формированию у обучающихся активной гражданской позиции, самостоятельности мышления, умению отстаивать свое мнение;
- создавать положительный эмоциональный настрой и благоприятный микроклимат в коллективе;
- содействовать формированию личностных качеств, необходимых в работе журналиста;

обучающие:

- изучить основы журналистского творчества;
- формировать основные навыки, необходимые для создания телесюжетов, телепередач через игровую, познавательную, трудовую и творческую деятельность;
- обучить коллективно-групповой деятельности;

развивающие:

- развивать познавательный интерес к журналистской деятельности;
- расширять возможности реализации способностей учащихся в различных видах деятельности;
- формировать умения, навыки при работе с информационными материалами;
- формировать у детей потребности в саморазвитии.

2.3. Особенности реализации программы

Подростки проходят обучение в процессе работы над реальным видео продуктом. Такая работа в составе детской медиастудии имеет четкие сроки, накладывает на весь коллектив и каждого человека большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств. Синтетическая природа телевидения (взаимодействие слова, звука, изображения) конечно, усложняет процесс обучения основам телевизионных профессий. Ребенку необходимо овладеть устной и письменной речью, выразительными средствами видеоряда, сценарным мастерством, основам монтажа – только в этом случае он сможет полноценно участвовать во всех этапах производства видеосюжетов. Именно поэтому Программа предусматривает знакомство с азами различных телевизионных специальностей, позволяющих подростку оценить свои способности и в дальнейшем

выбрать специализацию. Программа может корректироваться, исходя из интересов обучающихся, уровня их подготовки и конкретных задач на данном этапе, может меняться последовательность изложения материала, распределение часов и формы и методы занятий. Программа состоит из разделов «Тележурналистика», «Видео и монтаж». Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, приобретал навыки самостоятельной работы в различных жанрах журналистики.

Срок реализации программы – 16 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (продолжительность занятия – по 40 минут с 10-минутным перерывом).

Во время занятий предполагается динамическая пауза на 10 минут для проветривания помещения и подготовки к практической части занятия.

Количество учащихся в учебной группе – 12 - 15 человек.

Возраст обучающихся – 11-18 лет.

2.4. Формы и методы работы

Занятие включают в себя теоретическую часть и практическую, где предусмотрена работа в подгруппах. Чтобы сделать занятие разнообразнее и интереснее, активно используются такие формы, как просмотр фильма и обсуждение (синема-технологии), экскурсия, съемка на природе, викторина, мастер-класс, самостоятельное изучение тематических ресурсов Интернет, конкурс, съемка на мероприятиях, тематические лагеря, выездные сборы и т.д.

В процессе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- словесный метод: объяснение, рассказ, беседа-рассуждение;
- работа с печатными текстами: интонационно выразительное чтение, переработка материала;
- видео - и аудиометод: просмотр телевизионных материалов, прослушивание рабочих звукозаписей;
- игротехника: релаксационные, творческие, развивающие, сюжетно-ролевые игры;
- тренинги и упражнения;
- анкетирование, тестирование, наблюдение;
- диагностика: психологических качеств; творческого потенциала личности;
- дискуссии;
- встречи со специалистами;

- экскурсии.

2.5. Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- осознание смысла обучения и понимание личной ответственности за будущий результат;
- умение делать нравственный выбор.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Научатся:

- принимать и сохранять поставленную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.

Познавательные

Научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве Интернет;
- осуществлять запись информации с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов;

Коммуникативные

Научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, речевые средства,
- строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, не совпадающих с его собственной;

2.6. Формы контроля и диагностики результатов

1. Предварительный контроль:

Выявление подготовленности обучающегося – умение составлять текст, ораторское искусство, актерское мастерство, владение навыками работы с аппаратурой (собеседование, практические задания, упражнения)

2. Промежуточный контроль:

Контроль за усвоением знаний, умений, навыков. Диагностика формирования коммуникативных навыков, развития творческих способностей. Защита творческих проектов.

3. Заключительный контроль:

Участие в областных, российских, международных конкурсах видеотворчества, проектах экологической направленности.

Отслеживание и оценивание результатов обученности по программе происходит через процедуру тестирования, зачетные работы, творческие конкурсы, семинары, мастер-классы, подготовку и проведение интервью, создание репортажей и телевизионной продукции разных жанров.

В зависимости от получаемых результатов воспитанникам объединения присваивается звание:

Звание «юнжур» присваивается:

- за усвоение теоретического материала, успешное применение на практике знаний, полученных в студии;
- владение специальной терминологией;
- за навыки работы в кадре и за кадром;
- за креативность, инициативу и творчество;
- за активное участие в жизни студии.

Звание «журмастер» присваивается:

- за подготовку и создание видеосюжетов;
- за подготовку и проведение мероприятий внутри студии;
- за победы в областных конкурсах и акциях.

Звание «профижур» присваивается:

- за подготовку и создание авторских телепроектов;
- за подготовку и проведение мастер-классов;
- за представление интересов студийцев на мероприятиях различного уровня;

- за победы в окружных и областных конкурсах и акциях.

2.7 Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе

- игровая технология;
- технология дифференцируемого обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- информационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества;
- технология развивающего обучения;

Использование перечисленных технологий характеризует целостный образовательный процесс и является формой организации учебной и творческой деятельности.

3. Учебно-тематический план программы

(1 год обучения)

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
	Раздел I. Тележурналистика	2	2	4
1.1	Введение. Инструктаж по ТБ и ПБ.	0,5	0	0,5
1.2	Орфоэпия и техника речи. Журналист в кадре	0,5	0	0,5
1.3	Телесюжет и репортаж	0,5	0,5	1
1.4	Новости. Создание новостей. Интервью	0,5	1,5	2
	Раздел II. Видео и монтаж	3,5	8,5	12
2.1	Создание роликов и клипов	0,5	0,5	1
2.2	Операторское мастерство и видеосъемка	0,5	0,5	1
2.3	Видеомонтаж	1	3	4
2.4	Создание интерактивного видео и публикация на видеохостинге YouTube	1	3	4
3	Подведение итогов. Публичное выступление	0,5	1,5	2
	Итого:	5,5	10,5	16

4. Содержание программы

(16 часов)

Раздел I. Тележурналистика.

1.1 Введение в журналистику.

Теория. История тележурналистики. Телевидение как средство коммуникации.

Социальные функции телевидения.

Практика. Знакомство с целями и задачами программы. Знакомство с правилами и формирование норм отношений на занятиях друг с другом. Инструктаж по ТБ и ПБ. Игры на знакомство.

1.2. Орфоэпия и техника речи. Журналист в кадре

Теория. Что такое дикция. Основные элементы упражнений на развитие дикции. Правильное дыхание. Орфоэпия. Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии. Основы ТВ-макияжа. Почему камера «съедает» макияж? Правильная цветовая палитра. Ребята учатся ретушировать дефекты лица и подбирать выигрышные оттенки макияжа для эфирной съемки.

Практика. Упражнение на темпоритм. Работа над гласными. Работа над согласными. Игра «Скороговорим, невысороговорим». Групповой тренинг на совершенствование дыхательной системы для работы по голосоведению и расширению звуковысотного и темпо- ритмического диапазонов. Для каждого жанра – своя интонация. Ребята учатся дифференцировать закадровые тексты и в зависимости от жанра подбирать нужную интонацию. Индивидуальная работа. Выбор одежды для эфира. Цвета-«друзья» и цвета -«враги».

Контроль. Наблюдение. Конкурс ораторского мастерства. Составляющие имиджа. Просмотр видеоматериалов. Деловая игра «Профессия - экорепортер»

1.3 Телесюжет и репортаж.

Теория. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «стенд-ап». Репортаж как особый жанр. Репортаж – наиболее распространенный, действенный, ведущий жанр тележурналистики. Важно отметить, что сообщение новостей на телевидении является целью и других информационных жанров. Но именно в репортаже на первый план выходит личностное восприятие события, явления, отбор фактов автором репортажа, что не противоречит объективности этого жанра. Требования к авторскому языку. Работа с видеоматериалом.

Практика. Творческая лаборатория. Составление, редактирование и чтение закадрового текста. Стенд-ап. Просмотр видеоматериалов. Обсуждение.

Контроль. Создание телесюжета на экологическую тематику. Создание репортажа.

1.4 Новости. Создание новостей. Интервью.

Теория. Знакомство с понятием «новостной сюжет». Критерии отбора новостей. Планирование новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету. Хронометраж и особенности телематериала для программы новостей. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Практика. Творческое задание «В эфире - экононости». Работа с видеоматериалом. Творческие задания «Берем интервью», «В гостях у специалиста». Составление вопросов. Работа с видеоматериалом.

Контроль. Новостная подборка. Подготовка и съёмка интервью к видеоролику.

Раздел II. Видео и монтаж.

2.1 Создание роликов и клипов.

Теория. Выбор идеи, жанра. Индивидуальная работа обучающихся. Курирование в актуальности выбранных тем и идей для социальных роликов.

Практика. Написание сценария (экрюме). Подготовка работ на конкурс.

Контроль. Презентация роликов, клипов. Анализ.

2.2 Операторское мастерство и видеосъёмка.

Теория. Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой. Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Человек в кадре. Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмках без штатива. Безмонтажная съёмка.

Практика. Видеосъёмка разными планами. Съёмка ведущего, группы людей. Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмёрки». Съёмка интервью. «Говорящий фон». Съёмка «стенд-апа».

Контроль. Видеоряд, интервью.

2.3 Видеомонтаж

Теория. Использование Pinnacle Studio. Требования к оборудованию. Основные принципы работы с программой. Импортное видеофайлов на компьютер. Работа с

видеоредактором. Открытие видеофайла, предварительный просмотр видео. Выбор сцен и файлов. Отображение информации сцен и файлов. Добавление видеоклипов в фильм. Форматы видео в проекте. Подрезка видеоклипов на линии времени и с помощью инструмента. Свойства клипа. Разделение, объединение и восстановление обрезанных клипов. Редактирование со вставкой и с разделением. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись закадрового текста. Специальные инструменты видеомонтажа. Создание титров и заставок. Эффекты перехода. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла. Звуковой ряд телесюжета. Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов. Создание файла проекта. Аудиоредактор Audacity. Типы аудио в программе. Добавление пользовательской музыки и простейших звуков из Альбома. Линии аудиодорожек. Блокировка аудиодорожек. Подрезка аудиоклипов на линии времени и с помощью инструмента. Регулировка звука на линии времени. Громкость и микширование звука. Инструмент Фоновая музыка. Инструмент Голос за кадром. Переходы на звуковых дорожках. Звуковые эффекты. Работа с наложением и удалением звуковых эффектов. Демонстрация эффектов (Подавление шума, Канал, Хор, DeEsser, Эквалайзер, Стереоэхо). Использование аудиофильтров. Построение видеоряда. Размещение видео на дорожке видеоредактора. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

Практика. Переносить видеофайлы в монтажную программу. Запись текста в аудио программе, перенос на звуковую дорожку. Сочетать звук и картинку. Использовать эффекты перехода кадров.

Контроль. Демонстрация эффектов (Подавление шума, Канал, Хор, DeEsser, Эквалайзер, Стереоэхо). Использование аудиофильтров.

2.4 Создание интерактивного видео и публикация на видеохостинге YouTube.

Теория. Создание и управление аккаунтом YouTube. Загрузка и редактирование видео Создание интерактивных видео и вставка на другие веб-сайты

Практика. Создание интерактивных видео и вставка на другие веб-сайты

Контроль. Проекты в интернете.

3. Подведение итогов. Публичное выступление.

Просмотр и обсуждение сюжетов – победителей, присвоение звания «Юнжур», «Журмастер», «Профижур», награждение лучших сценаристов, корреспондентов, операторов, монтажеров. Подготовка к творческим конкурсам, участие в различных акциях.

5. Методическое обеспечение программы

5.1. Кадровое обеспечение

Педагоги дополнительного образования – 2 (по основам тележурналистики, по операторскому мастерству и монтажу).

5.2. Материально - техническое обеспечение

Обучение проходит на базе образовательного учреждения. Необходимо отдельное помещение, мебель — легко перемещающиеся в помещении столы и стулья. Технические средства обучения: ноутбук, ПК, оснащенные специальными видео- и аудио программами, видеокамера, диктофон, светоосветительные приборы, штатив, микрофон. Канцелярские принадлежности в необходимом количестве.

5.3. Учебно – методическое обеспечение

- Конспекты лекций курса «Журналистские технологии»:
- Советы начинающему журналисту.
- Конспект занятия «Берем интервью. Виды интервью».
- Методическое пособие «Культура речи в СМИ».
- Сборник материалов «Основы тележурналистики и телерепортажа».
- Профессиональная этика. Права и обязанности журналиста.
- Методическое пособие «Простейшие советы телеоператорам».
- Советы тележурналисту. Майкл Делахей, Би-Би-Си.
- Техника интервью. Элвуд Элроу, Американский институт печати.
- Учебно-практическое пособие по обучению азам журналистского мастерства.

И.Ю.Карелин

Наглядный материал

Наглядный материал по теме: «Значение жестов, мимика, жестов, интонации для взаимопонимания детей» автора программы.

Раздаточный материал

- Статьи разных жанров.
- Таблица «Эмоции и чувства».

Диагностический материал

- Тест Спилберга Ч.Д.
- Тест Дереклеевой Н.И. «Недописанный тезис»

- Тест Р.С. Немова, тест «Умеете ли вы работать в коллективе»
- Тест «Ваш творческий потенциал»
- Адаптированный тест Г.Девиса
- Тест «Ты – творческая натура?»
- Методика А.Н. Лутошкина
- Метод социометрии Дж. Морено
- Методика Л.В. Байбородовой
- Методика профориентации Д.Голланда и Р.Кэттелла
- Методика Айзенка
- Дефференциально-диагностический опросник

6. Список литературы

1. Агамян Е. Ю. Основы тележурналистики: учебное пособие / Е. Ю. Агамян; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск: Гаудеамус, 2011. - 224 с.
2. Голядкин Н. А. История отечественного и зарубежного телевидения : [учебное пособие для вузов] . М. : Аспект Пресс, 2011. - 190 с. - Библиогр.: с. 186-188.
3. Ермилов А. Живой репортаж: профессиональные советы тележурналисту. М.: Аспект Пресс, 2010. - 112 с.
4. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: учебное пособие для вузов по специальности "Журналистика": рек. УМЦ. М.: Юнити, 2009. - 495 с. : табл. - (Медиаобразование). - Библиогр.: с. 489-492.
5. Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации. М., 2011.
6. Кузнецов Г.В. Как работают журналисты ТВ. Учебное пособие. – М., 2000.
7. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 2007.
8. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. - М., 2003.
9. <http://www.metod-kopilka.ru/page-1-1-40.html>
10. <http://school88.vseversk.ru/statja-filatova-sv-kabelnoe-televidenie-shkoly>

Рекомендуемая литература для обучающихся и педагогов

1. Захаров В.В. Жанры радио- и тележурналистики: методические указания. – Тамбов, 2010.
2. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевизионная журналистика. – М., Высшая школа, МГУ, 2012.
3. Лукина М.М., «Технология интервью». - М, 2010.

4. Соколов А. Г., «Монтаж», Часть 2, - М. 2014.
5. Цвик В. Л. Телевизионная служба новостей. – М., 2016.
6. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C6%F3%F0%ED%E0%EB%E8%F1%F2%E8%EA%E0>

Дополнительная литература

1. Зверева Н.В. Школа регионального тележурналиста: учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Журналистика": доп. М-вом образования РФ. М.: АСПЕКТ ПРЕСС, 2004. - 320 с.
2. Телевизионная журналистика: учебник для вузов по направлению и специальности "Журналистика" : рек. М-вом образования РФ / редкол.: Г. В. Кузнецов, В. Л. Цвик, А. Я. Юровский. -М.: Изд-во Моск. ун-та : Высшая школа, 2002. - 304 с.

Электронные ресурсы

1. Агамян, Елена Юрьевна. Основы тележурналистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Ю. Агамян ; Новосиб. гос. пед. ун-т . - Новосибирск : Гаудеамус, 2011. - 224 с. - Библиогр.: с. 177-185.
2. СМИ и ИТ за рубежом [Электронный ресурс]. Т. 1 / [под ред. Г. Н. Вачнадзе]. - Москва : ПОЛПРЕД, 2002. - 200 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "Университетская библиотека ONLINE". - ISBN 5-900034-25-5 . 0

Демонстрационные ролики

1. Андрей Максимов. Мастер-класс. Как взять интервью.
2. <http://salesreport.ru/2011/03/06/андрей-максимов-мастер-класс/>
3. Локтев Д. EuroNews: работа редакторов и выпускающих.
4. Учебный проект. Как делать телевидение. 8 серий. Телеканал BBS.

Календарно-тематический план

№	Дата проведения	Тема занятия	Теория	Практика
1.		Введение. Инструктаж по ТБ и ПБ.	0,5	
2.		Что такое дикция. Основные элементы упражнений на развитие дикции.	0,5	
3.		Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Репортаж как особый жанр.	0,5	

4.		Создание видеорепортажа		0,5
5.		Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «стенд-ап», «новости».	0,5	
6.		Запись закадрового текста.		0,5
7.		Подготовка вопросов для интервью. Творческое задание «Берем интервью»		1
8.		Принципы работы ведущего с оператором в студии.	0,5	
9.		Создание титров и заставок. Эффекты перехода.		0,5
10.		Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива.	0,5	
11.		Видеосъемка разными планами.		0,5
12.		Использование Pinnacle Studio. Работа с видеоредактором.	1	
13.		Создание проекта с использованием темы, добавлением видеоклипов и переходов.		1
14.		Безмонтажная съемка.		1
15.		Использование аудиофильтров. Построение видеоряда. Размещение видео на дорожке видеоредактора. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.		1
16.		Управление аккаунтом YouTube.	1	
17.		Создание аккаунта YouTube.		1
18.		Загрузка и редактирование видео		1
19.		Создание интерактивных видео и вставка на веб-сайты		1
20.		Просмотр и обсуждение сюжетов	0,5	
21.		Защита аттестационных работ		0,5
22.		Подготовка к творческим конкурсам, участие в различных акциях.		1
Всего			5,5	10,5
			Итого	16

4. ОТКРЫТОЕ МЕДИАПРОСТРАНСТВО

В открытое медиапространство входит:

- школьная медиастудия «Медиацентр»;

- информационно-медийное пространство поселковой библиотеки;
- кинозал Дома культуры поселка Полетаево;
- административный сайт Полетаевского сельского поселения;
- сайт МОУ «Полетаевская СОШ»;
- сетевые Интернет-сообщества.

Благодаря открытому медиaprостранству осуществляется трансляция результатов реализации совместных экологических проектов, школьниками создаются медиапродукты для обучающихся и населения Полетаевского сельского поселения, которые являются как предметными образовательными видеороликами, так и транслирующими результаты экологического мониторинга. Трансляция видеороликов может осуществляться в образовательных организациях, районной библиотеке, перед кинопросмотрами во Дворце культуры, в социальных сетях Интернет-сообществ.

5. ПОЛОЖЕНИЯ КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

ПОЛОЖЕНИЕ

«Поделки из природного материала» (1-11 класс)

1. Цель конкурса:

1. Активизация совместной творческой деятельности семьи и школы;
2. Развитие художественного творчества детей и взрослых, популяризация экологических знаний;
3. Оформление интерьера в классе.

2. Организация и условия конкурса:

1. Конкурс проводится с 19 октября по 2 ноября 2020 года;
2. В конкурсе принимают участие дети и родители. Работы могут быть индивидуальными и коллективными.
3. Конкурсная работа должна представлять собой коллаж, панно или картину из природного материала. Разрешается использование других материалов в качестве дополнения к оформлению работ (бумага, ткань, дерево, изобразительный, бросовый материал и т.д.).
4. Необходимо предоставить название работы, указать её авторов.
5. Информация о проведении конкурса, подведение итогов и размещение результатов освещается на официальном сайте МОУ «Полетаевская СОШ», страницах сетей Вконтакте и Инстаграм.

3. Критерии оценки:

1. Раскрытие художественного замысла темы путём использования различных материалов;
2. Оригинальность, самобытность, фантазия, проявление творчества;
3. Эстетическое оформление;
4. Композиционное решение;
5. Разнообразие и сочетание используемых материалов.

4. Жюри конкурса:

1. Трошенкова Анна Алексеевна, учитель английского языка;
2. Комарских Юлия Алексеевна, учитель математики;
3. Доронина Виктория Викторовна, педагог-организатор.

5. Итоги конкурса:

1. В конкурсе по усмотрению жюри могут быть выявлены победители и лауреаты.
2. По итогам конкурса предусмотрено награждение грамотами, благодарностями и ценными призами.

Желаем Всем удачи!

ПОЛОЖЕНИЕ

О социальной акции «Дерево в квадрате»

1. Общие положения. Социальная акция «Дерево в квадрате» (Далее – Акция) проводится на территории Полетаевского сельского поселения. Акция проводится с целью увеличения числа активных граждан, вовлеченных в социальную жизнь поселка через культурную и творческую составляющую в области ресурсосбережения, бережного отношения к окружающей среде, объединения всех участников социальных отношений в воспитании подрастающего поколения.

Основные задачи Акции:

- формирование активной жизненной позиции, соответствующей национальным приоритетам и интересам, в том числе через проведение социальных и экологических акций;
- развитие творческого потенциала в направлении ресурсосбережения и бережного отношения к окружающей среде.

2. Итоговый продукт Акции. Создание на территории детских образовательных учреждений п. Полетаево интерактивной площадки из деревьев, обёрнутых вязаным полотном из квадратов.

3. Организаторы Акции.

1. Администрация Полетаевского сельского поселения
2. МОУ «Полетаевская СОШ»
3. Полетаевский Дом Культуры и Народный Коллектив декоративно-прикладного творчества женский клуб «Светёлка»

4. Участники Акции. К участию в проекте приглашаются все активные и равнодушные граждане населения Полетаевского сельского поселения.

5. Организационный комитет. Руководство Ацией осуществляет организационный комитет конкурса. Организационный комитет проводит работу по подготовке и проведению Акции, осуществляет информационную поддержку Акции, фиксирует данные каждого участника для награждения, руководит инициативной группой по оформлению конечного продукта Акции, награждает самых активных участников Акции.

6. Порядок проведения. Акция проводится в два этапа:

Первый этап – с 14 сентября по 1 ноября 2020 года. Участнику необходимо связать крючком или спицами квадрат размером 20 × 20 см однотонного цвета из вторичного сырья (шерстяных ниток), палитра цветов – желтые, красные, оранжевые, зеленые, коричневые, голубые оттенки. Квадрат должен иметь сопроводительную информацию об участнике Акции (Фамилия, Имя, возраст, место учебы или работы). Все квадраты сдаются организаторам Акции:

– МОУ «Полетаевская СОШ» – пункт приема для всех обучающихся с 1 по 11 класс, ответственный Комарских Ю.А.

– Полетаевский ДК – пункт приема для всех жителей Полетаевского сельского поселения.

Второй этап – с 1 ноября по 16 ноября: подсчет количества участников Акции, выявление самых активных с целью вручения памятных призов; сбор вязаного полотна и закрепление его на деревьях на территории детских садов и пришкольного участка.

Организационный комитет конкурса оставляет за собой право отбора квадратов для создания пледа и изменение сроков Акции в связи с санитарно-эпидемиологической обстановкой.

7. Подведение итогов. Торжественное открытие интерактивных площадок будет проводиться 16 ноября в детских садах и школе при участии представителей организаторов Акции. Отчет о проведении Акции размещается на официальных сайтах организаторов, страницах в социальных Интернет-сетях, видео хостинге youtube.com. Организационный комитет конкурса оставляет за собой право на изменение сроков подведения итогов Акции в связи с санитарно-эпидемиологической обстановкой.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении акции по отдельному сбору отходов «Школьный сбор пластиковых крышек»

Акция «Школьный сбор пластиковых крышек» (далее – Акция) проводится в целях пропаганды природоохранной деятельности и привлечения внимания людей к проблемам загрязнения окружающей среды и замусоривания планеты, а также развития у них навыков хозяйственного отношения к окружающему миру и повышения уровня экологической культуры и грамотности.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения, участия в Акции, определения победителей.

1.2. Основными задачами Акции являются:

- формирование экологического сознания, развитие экологической культуры и расширение экологического кругозора у обучающихся;
- воспитание у детей и взрослых ответственного отношения ко всему живому на Земле;
- формирование активной жизненной позиции;
- обеспечение вклада в повышение уровня экологической культуры населения, в понимание проблем экологии.

2. Участники Акции

К участию в Акции приглашаются обучающиеся 1-11 классов МОУ «Полетаевская СОШ», из близкие родственники и знакомые.

3. Форма проведения Акции

Сбор пластиковых крышек, соревнование учащихся, в рамках образовательной организации по количеству собранных крышек.

4. Условия и порядок проведения Акции

4.1 Общее руководство подготовкой и проведением Акции осуществляет МОУ «Полетаевская СОШ» в лице Комарских Юлии Алексеевны, руководителя предметной лабораторией, учителя математики, Дорониной Викторией Викторовной, педагогом-организатором, Трошенковой Анны Алексеевны, учителя английского языка.

4.2. Функции:

- контроль и координация проведения Акции, в том числе - контроль за проведением работы согласно плану (приложение 1);
- организация вывоза крышек в пункт приема;
- публичное объявление об итогах Акции.

4.3. В Акции могут принимать участие обучающиеся МОУ «Полетаевская СОШ», их близкие родственники, знакомые, сотрудники школы.

4.4. Акция проводится со 2 ноября по 20 ноября 2020 г.

4.5. Награждение победителей Акции проводится МОУ «Полетаевская СОШ» не позднее 29 ноября 2020 г. Даты награждений определяются по согласованию с руководством образовательной организации, принимая во внимания соблюдение режима работы в условиях нераспространения новой коронавирусной инфекции. Всем участникам Акции вручаются памятные призы, благодарности, победителям – ценные подарки и благодарности; по результатам Акции может быть несколько победителей, рейтинг выстраивается по количеству собранных крышек (в кг), все участники делятся на категории по уровням – высший (победители), средний и низкий (участники).

Приложение 1

План работы по проведению Акции «Школьный сбор пластиковых крышек»

1. Осуществлять сбор крышек в установленные сроки в индивидуальном порядке дома.
2. 16-19 ноября в классной комнате в заранее подготовленный контейнер (желательно прозрачный – для наглядности) провести сбор крышек у всех желающих. Контейнер сопроводить информацией «Класс, литера».
3. В классной комнате разместить информационную листовку о порядке проведения Акции (Приложение 2), ознакомить коллектив класса с данным Положением.
4. Провести беседу о раздельном сборе отходов (форма работы и тематика определяется классным руководителем).
5. 18,19 ноября передать крышки ответственным лицам за их сбор и вывоз.

6. Подвести итоги и сообщить результаты Акции посредством размещения на официальном сайте МОУ «Полетаевская СОШ», страницах сетей Вконтакте и Инстаграм.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе

«Эмблема инновационного проекта»

(1-11 класс)

1. Цель конкурса:

1. Активизация совместной творческой деятельности семьи и школы;
2. Развитие художественного творчества детей и взрослых;
3. Популяризация экологических знаний;
4. Создание эмблемы инновационного проекта.

2. Организация и условия конкурса:

1. Конкурс проводится с 2 ноября по 15 ноября 2020 года.
2. В конкурсе принимают участие обучающиеся МОУ «Полетаевская СОШ» с 1 по 11 класс при активной поддержке членов их семей.
3. Конкурсная работа должна представлять собой рисунок эмблемы инновационного проекта, отражающий ключевые направления деятельности (экология, природа, фото и видео журналистика). Рисунок может быть выполнен вручную (красками, карандашами, фломастерами и прочим) или в специальной компьютерной программе. Работы высылается на электронную почту seg_81@mail.ru в формате фотографии (расширение jpeg, максимальное расширение) или в формате файла-картинки (расширение jpeg, png, максимальное расширение).
4. Информация о проведении конкурса, подведение итогов и размещение результатов освещается на официальном сайте МОУ «Полетаевская СОШ», страницах сетей Вконтакте и Инстаграм.

3. Критерии оценки:

1. Отражение тематики эмблемы (см. п. 2.3);
2. Качество файла, присланного на проверку;
3. Авторское исполнение работы, отсутствие плагиата.

4. Жюри конкурса:

1. Трошенкова Анна Алексеевна, учитель английского языка;
2. Комарских Юлия Алексеевна, учитель математики;
3. Доронина Виктория Викторовна, педагог-организатор.

5. Подведение итогов:

1. Жюри конкурса в период с 16 по 20 ноября проводит оценку работ, осуществляет сбор оригиналов рисунков, если они были выполнены вручную.
2. Из всех участников выявляются 2 призера и 1 победитель.
3. В период с 23 по 27 ноября проводится награждение грамотами, благодарностями и ценными призами.

Желаем Всем удачи!

6. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА

ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И МЕДИАГРАМОТНОСТИ

Пояснительная записка

Социально-политические и экономические проблемы современного общества привели школу к пересмотру ряда педагогических позиций, к переосмыслению некоторых сторон научно-теоретической и практической системы воспитания: не отказываясь от прежних достижений в этой области, мы вынуждены вносить изменения в воспитательный процесс.

Средствами экологического образования можно формировать следующие ключевые компетентности:

- компетентность в области общественно-политической деятельности (реализация прав и обязанностей гражданина, выполнение функций гражданина в охране и защите природы своей страны);
- компетентность в социально-производственной сфере (анализ собственных профессиональных склонностей и возможностей, ориентирование в сфере биотехнологий, приобретение навыков общения и организации труда и т. д.);
- компетентность в учебно-познавательной деятельности (самостоятельный поиск и получение информации из различных источников, умение ее анализировать, критически мыслить и т. д.);
- компетентность в эколого-практической деятельности (ориентация и практические навыки существования и сосуществования в реальных природных условиях) и другие.

Особое значение приобретает экологическое образование во внеклассной и внешкольной деятельности учащихся, в системе дополнительного образования, целью которых является закрепление у учащихся первичных навыков участия в

природоохранных акциях, моделирование экологических ситуаций, развитие прикладных экологических навыков, эмоционально- эстетического восприятия природы.

Предпочтение отдается активным формам деятельности: походы, экскурсии, научно-исследовательские работы и т.п. Важное значение имеет практическая направленность деятельности учащихся в местном сообществе, ее ориентация на общественно-полезные дела, а также участие школьников в разработке и практическом воплощении собственных экологических проектов. Особое место занимает работа с родителями, вовлечение их в процесс экологического становления учащихся.

Формы реализации экологическое образование и воспитание учащихся:

- 1) предметная – на уроках биологии и географии;
- 2) межпредметная - экологическое содержание уроков – практическая реализация принципа интеграции – внедрение экологического образования и воспитания на уроках химии, физики, математики, литературы и др.;
- 3) внеурочная - различные формы внеурочной и внешкольной воспитательной работы (Рис.1):

- классные и библиотечные часы;
- экологическая работа;
- исследовательская работа и проектная деятельность;
- экологические праздники и мероприятия;
- лекторская работа - старшеклассники посещают начальную школу с лекциями и беседами, педагоги проводят занятия, организуют просмотр фильмов на экологические темы;
- участие в экологических конкурсах, конференциях и олимпиадах;
- практическая помощь природе - кормушки, скворечники, субботники;
- походы и экскурсии;
- встречи и беседы с экологами, инспекторами лесной охраны, учениками других школ.

Прогнозируемый результат

Результат экологического воспитания – воплощение модели выпускника, обладающего экологической культурой.

Диагностика

С целью изучения эффективности экологического воспитания проводится диагностика уровня воспитанности и анкетирование учащихся. В определении уровня воспитанности используются методики различных авторов.

Методики, которые выявляют различные компоненты экологической культуры обучающихся

Название методик

Компоненты экологической культуры в соответствии с критериями

Познавательный Мотивационно-ценностный Деятельностный

Модифицированный вариант методики «Диагностика уровня экологической культуры личности» по С.С. Кашлеву, С.Н. Глазычеву «Экологические знания», «Ценность природы и отношение к природе» и «Экологическая деятельность»

Тест «Экологическая культура учащихся» Е.В. Асафовой Экологическая образованность Экологическая сознательность Экологическая деятельность

Тест «Самооценка экологической культуры» Е.Ю. Ногтевой, И.Д. Лушниковой

Эколого-значимые знания Эколого-ценностные отношения Эколого-ценностная деятельность

После проведения диагностики и обработки анкет учащихся классный руководитель или педагог заносит результаты в сводные таблицы класса

Анализ данных в сводных таблицах класса позволит педагогу выявить:

- уровень сформированности компонентов экологической культуры каждого учащегося;
- общий уровень экологической культуры каждого учащегося;
- показатель индивидуальной динамики компонентов экологической культуры учащихся;
- первичный и итоговый уровень сформированности компонентов экологической культуры учащихся.

Таким образом, в конце учебного года педагог оценивает эффективность образовательных программ с точки зрения формирования экологической культуры и корректирует программы

Модифицированный вариант методики: «Диагностика уровня экологической культуры личности» по С.С. Кашлеву, С.Н. Глазычеву для учащихся 5-6-х классов (Приложение5)

7. РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

Рабочая тетрадь подготовлена в ходе реализации проекта «Информационный образовательный кластер как модель реализации совместных экологических проектов с органами местного самоуправления», адресована обучающимся системы основного и

дополнительного образования, педагогам, методистам, работникам центров детского и юношеского туризма и краеведения, студентам Вузов для применения в метапредметных лабораториях, занятиях по отработке функциональной грамотности обучающихся и направлена на отработку практических умений и навыков области естественнонаучного и творческого образования.

РЕЖИМ РАБОТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ЛАГЕРЯ

Дата проведения: _____

Место проведения: _____

Распорядок дня

- _____ - _____ - регистрация, завтрак
- _____ - _____ - презентация предметной лаборатории
- _____ - _____ - исследование до лагеря
- _____ - _____ - полевая лаборатория
- _____ - _____ - творческая лаборатория
- _____ - _____ - обед, обсуждение проделанной работы
- _____ - _____ - образовательный маршрут
- _____ - _____ - отдых
- _____ - _____ - экологическая сказка

Маршрутный лист

• _____ -
_____ -

Список отряда № _____	_____ (дата)	_____ (дата)	_____ (дата)	_____ (дата)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				

ОТДЫХ

ЛАБОРАТОРИИ

Полевые лаборатории	Обозначение	Творческие лаборатории	Обозначение
<i>«Фитоценоз»</i>	Фц	<i>«Народная обрядовая кукла»</i>	Нк
<i>«Метеорологическая станция»</i>	Мс	<i>«Береста»</i>	Б
<i>«Почвы»</i>	П	<i>«Цифровой художник»</i>	Цх
<i>«Безопасность жизнедеятельности и экология»</i>	Бж	<i>«Символы и обереги»</i>	Со
<i>«Санитарно-пищевая»</i>	Сп		
<i>«ЛабДиск»</i>	Лд		
<i>«Гидрохимическая»</i>	Гх		

Лаборатория «Фитоценоз»

*Руководитель лаборатории: Унгурян Светлана Геннадьевна,
учитель биологии высшей категории МОУ «Полетаевская СОШ».*

Под *фитоценозом* или *растительным сообществом*, понимается всякая конкретная растительность, на известном пространстве, однородная по составу, синузильной структуре, сложению и характеру взаимодействия между растениями и между ними и средой.

Цель лаборатории: Определить фитоценоз местности.

Описание методики исследования

Методика поярусного изучения растительного сообщества леса, включает в себя описание основных характеристик растительных пологов: видового состава и соотношения видов в сообществе по их относительной численности, для древесного и кустарникового ярусов - диаметра стволов, высоты и возраста.

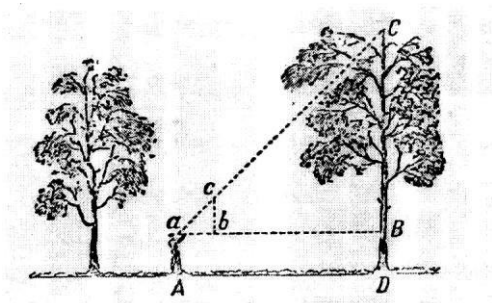
Методические рекомендации:

1. Начинать работу следует с выбора места для проведения описаний и заложения пробной площадки, так как целью работы является описание определенного типа растительного сообщества. Изучение лесного сообщества необходимо проводить на площадке размером 10x10 м. Для установки границ площадки необходимо вбить колышек №1. По компасу сориентироваться строго на север от колышка №1 и отсчитать шагами расстояние, примерно равное 10 м. Вбить колышек №2. От него таким же образом отсчитать 10 м на запад, поставить колышек №3. Точку №4 находят, двигаясь от точки 3 в южном направлении. Пробная площадка должна быть квадратной, с четкими границами. Площадку ограничивают с помощью веревки длиной 40 м.
2. Составление плана пробной площадки. Осматривают выбранную площадку. Обращают внимание на особенности рельефа и растительный покров. Чертят план площадки, отметив особенности рельефа и деревья с кустарниками в соответствии с масштабом.
3. Особенности геоботанического описания лесной растительности.
 - Выделение ярусов и фитоценологических горизонтов. Основные элементы лесных ценозов: древостой, подрост, подлесок и живой напочвенный покров.
 - Описание древостоя: видовой состав растений, происхождение, высота, ярусное строение, сомкнутость крон, возраст, бонитет, состояние, запас древесины, состав древостоя, другие аналитические признаки. Характеристика подростка: видовой состав, численность, возраст и высота, проективное покрытие, жизнеспособность, характер размещения, фенофаза и др. Оценка возобновления леса.
 - Описание подлеска: видовой состав, численность, сомкнутость, густота, проективное покрытие, жизнеспособность, фенофаза, характер размещения и др. Оценка влияния подлеска на возобновление леса и живой напочвенный покров.

- Описание живого напочвенного покрова. Видовой состав растений, проективное покрытие, обилие, жизненность, фенофаза, высота и др. Проективное покрытие и мощность опада.
 - Определение типа леса и лесной ассоциации
4. Определить высоту деревьев можно по равнобедренному прямоугольному треугольнику.

Для определения высоты дерева необходимо занять такую точку относительно его, в которой через гипотенузу треугольника была видна вершина данного объекта.

Учитывая, что наблюдение совершается под углом 45° , высота дерева (за минусом возвышения человеческого глаза над землёй) будет совпадать с удалением наблюдателя от дерева.



5. Результаты заносят в таблицу.

№ п\п	Вид растений	Жизненная форма	Обилие	Примечания

Вывод: _____

Лаборатория «Метеорологическая станция»

Руководитель лаборатории: Кожевникова Татьяна Петровна,
учитель географии первой категории МОУ «Поletaевская СОШ».

Цели лаборатории: Описание погодных условий и явлений с помощью измерительных приборов

Цель наблюдений за погодой:

- с помощью лабораторных приборов освоить способы наблюдения, измерения и регистрации различных погодных характеристик;
- фиксировать процесс наблюдения;
- анализировать и обобщать результаты наблюдения по родному краю;
- сравнивать данные между собой.

Методические рекомендации: необходимо использовать приборы анемометр, барометр, термометр, флюгер, компас, гигрометр, все измерения вносить в таблицу:

№ точки наблюдения	Время	Температура воздуха	Атмосферное давление	Скорость и направление ветра	Влажность	Облачность	Атмосферные осадки

Отчёт:

1. Количество наблюдений _____
2. Средняя температура за сутки _____
3. Преобладающее направление ветра _____
4. Средняя влажность воздуха _____
5. Основные типы облаков _____
6. Облачность _____
7. Виды осадков _____

Информационно-образовательный кластер



Локальная нормативная база для внедрения модели информационного образовательного кластера

1. Положение об информационном образовательном кластере
2. Положение о методической сети
3. Положение о проектно-творческой группе
4. Регламент деятельности проектных групп
5. Положение о порядке выдачи документа «Сертификат об окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе»
6. Положение об экологической медиастудии

Механизмы управления моделью информационного образовательного кластера

Орган управления методической сетью – коллегиальный орган, состоящий из представителей каждой структуры кластера. Механизм взаимодействия и управления – представлен на рисунке 1. Участниками методической сети являются регионы, федеральный уровень. Взаимодействие партнеров сети регламентируется Положением о создании методической сети на основе договоров о сетевом взаимодействии. Анализ результатов деятельности, систематизацию опыта и формирование предложений, консультационную поддержку методической сети осуществляет экспертный совет, в который входят научные работники профессионального образования, а также специалист экологии.



Формы соглашения, договоров о сетевом взаимодействии

Договор

о сетевом взаимодействии и сотрудничестве в области

формирования экологической культуры обучающихся по проекту

«Информационный образовательный кластер как модель реализации совместных экологических проектов с органами местного самоуправления»

п. Полетаево

«___»_____ 202__г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Полетаевская средняя общеобразовательная школа», в лице директора Лапшиной Татьяны Геннадьевны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Сторона 1», с одной стороны, и _____ в лице директора _____, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Сторона 2», с другой стороны, а при совместном упоминании именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является эффективное и взаимовыгодное сотрудничество Сторон по созданию и функционированию сетевого объединения образовательных организаций в рамках реализации инновационного проекта «Информационный образовательный кластер как модель реализации совместных экологических проектов с органами местного самоуправления» как эффективный механизм формирования и развития современных компетенций (далее по тексту настоящего Договора – «Проект»).

1.2. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии в рамках мероприятий Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 (далее - ГП РФ «Развитие образования») с целью сбора, усвоения и распространения инновационного образовательного опыта.

1.3. Настоящий Договор в качестве основной цели ставит обеспечение взаимодействия и обмен опытом Сторон по вопросам создания единого информационного

медиапространства по развитию цифровых компетенций обучающихся и формированию их экологической культуры.

14. Сетевое взаимодействие организуется для решения следующих задач:

- организации совместной деятельности Сторон,
- формирование системы взаимного информирования, обмена опыта, консультационной поддержки и экспертной оценки материалов участников образовательных отношений по темам проектов Сторон,
- повышения качества и доступности основного общего образования.

В рамках сетевого взаимодействия Стороны:

- содействуют информационному обеспечению друг друга по предмету Договора,
- производят обмен учебной и методической литературой, в т.ч. авторскими учебно-методическими разработками,
- организуют участие педагогических работников в вебинарах, конференциях, конкурсах, организуемых Сторонами;
- используют дистанционные и/или дистанционно-очные формы взаимодействия.

2. Условия сотрудничества

2.1. Настоящий Договор является безвозмездным. Вся деятельность Сторон в рамках настоящего Договора является некоммерческой, осуществляется на безвозмездной основе и не преследует цели извлечения прибыли.

2.2. Настоящий Договор является рамочным, т.е. определяющим структуру, принципы и общие правила взаимодействия Сторон. В процессе сетевого взаимодействия и в рамках настоящего Договора Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия Сторон. Такие дополнительные договоры и соглашения становятся неотъемлемой частью настоящего Договора и должны содержать ссылку на него.

2.3. Стороны обеспечивают следующие стандарты совместного ведения деятельности:

2.3.1. Взаимодействие и сотрудничество между Сторонами осуществляется на основе равенства, законности, открытости и доверия, добросовестности и надежности, координации деятельности, взаимном информировании и совместной заинтересованности в эффективном взаимодействии.

2.3.2. Стороны сотрудничают в предоставлении информации по предмету настоящего Договора.

2.3.3. Стороны воздерживаются от любых действий, которые могут привести к нанесению ущерба и (или) ущемлению интересов другой Стороны.

2.4. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждый партнер гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

3. Права и обязанности сторон

3.1. Стороны имеют право:

3.1.1. Привлекать к участию в деятельности сетевого объединения иные организации.

3.1.2. Использовать в своей деятельности нормативные документы, методические и иные материалы, предоставляемые Сторонами в рамках реализации Проекта.

3.2. **Сторона 1 обязана:**

3.2.1. Предоставлять в методическую сеть материалы инновационного проекта для Стороны 2.

3.2.2. Организовывать совместные вебинары, различные информационные и методические мероприятия для участников сетевого взаимодействия.

3.2.3. Обеспечивать использование информационных технологий во всех формах сетевого взаимодействия:

- в сборе информации при мониторинге;
- в предоставлении дистанционной образовательной среды;
- в организации и проведении совместных мероприятий на основе дистанционного общения.

3.2.4. Осуществлять сетевую реализацию повышения квалификации специалистов Стороны 2 по основным направлениям развития инновационного проекта.

3.3. **Сторона 2 обязана:**

3.3.1. Принимать очное либо дистанционное участие в методических мероприятиях по вопросам реализации Проекта, организуемых «Стороной 1».

3.3.2. Создавать условия для оперативного обмена информацией по вопросам реализации инновационных проектов, распространения и диссеминации опыта «Стороны 1».

3.3.3. Осуществлять по запросу «Стороны 1» дистанционную методическую, информационную, организационную поддержку по вопросам создания информационного

образовательного кластера как модель реализации совместных экологических проектов с органами местного самоуправления.

4. Срок действия соглашения

4.1 Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания, срок действия 1 год.

5. Ответственность сторон

5.1. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения Сторонами условий и обязанностей настоящего Договора Стороны несут ответственность, установленную законодательством Российской Федерации.

5.2. Стороны несут ответственность за достоверность сведений, передаваемых друг другу в процессе сотрудничества.

5.3. Стороны освобождаются от ответственности за полное или частичное невыполнение ими обязательств, если неисполнение явилось следствием форс- мажорных обстоятельств.

6. Иные условия

6.2. Расторжение Договора возможно в одностороннем порядке любой из его Сторон путем направления соответствующего уведомления другой Стороне за один месяц до предполагаемой даты расторжения.

6.3. Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров и соглашений.

6.4. Стороны примут все меры для решения разногласий в рамках сотрудничества по вопросам, не нашедшим своего отражения в тексте настоящего Договора, посредством переговоров.

В случае, если Стороны не решают споры и разногласия путем переговоров, все споры и разногласия решаются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.5. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу.

6.6. Изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме, составляются в двух экземплярах и являются неотъемлемой частью настоящего Договора.

7. Юридические адреса и реквизиты сторон

СТОРОНА 1:

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Полетаевская средняя общеобразовательная школа» Сосновского района Челябинской области

456520, Россия, Челябинская область,
Сосновский район, п. Полетаево, ул.
Лесная, д. 1, тел: 8(351)44-99-190
E-mail: seg_81@mail.ru

Директор

_____ Т.Г.Лапшина

М.П.

СТОРОНА 2:

ОО (по Уставу) _____

Адрес: _____

E-mail: _____

Директор

М.П.

Приложение 5

Система мониторинга формирования экологической культуры и цифровой грамотности обучающихся

Инструкция: прочитайте вопросы и выберите один вариант ответа.

I. Экологические знания

Что такое экология?

а) наука о взаимоотношениях живых существ между собой и с окружающей средой;

б) наука о взаимодействии человека и природы;

в) наука о природе.

Какие глобальные экологические проблемы современности вы знаете?

а) проблема загрязнения окружающей среды, проблема парникового эффекта, разрушение озонового слоя;

б) заканчиваются исчерпаемые ресурсы, люди вырубают леса;

в) сжигается попутный газ в факелах, радиоактивное загрязнение, утилизация отходов.

Какие антропогенные факторы изменения окружающей среды вы знаете?

- а) рост городов, загрязнение почв, воды, воздуха, вырубка лесов;
- б) осушение болот, распашка земель, снижение численности популяции опылителей и опыляемых растений;
- в) разрушение почвы копытными животными, увеличение численности бактерий, повышение кислотности.

Что такое Красная книга?

- а) аннотированный список редких и находящихся под угрозой исчезновения

Животных, растений

и грибов;

- б) описание наиболее редких животных и растений;
- в) перечень негативных действий человека по отношению к природе.

Кто прежде всего должен заниматься охраной природы?

- а) прежде всего я сам и все люди на планете;
- б) специалисты — экологи, Министерство природных ресурсов, приятий;
- в) президент страны.

Можно ли рвать цветы в лесу или приносить домой диких животных?

- а) да;
- б) не знаю;
- в) нет.

II. Ценность природы и отношение к природе

В чем ценность природы для человека?

- а) главное условие жизни человека, источник здоровья человека;
- б) критерий прекрасного в жизни, источник вдохновения для человека;
- в) источник пищи и одежды, пользы и достатка.

Какому принципу должен следовать человек в общении с природой?

- а) изучать и открывать новое, рационально использовать, ответственно относиться;
- б) жить в мире и согласии, любить и охранять, беречь и восхищаться;
- в) покорять и использовать.

Станете ли вы останавливать товарища от нанесения вреда природе?

- а) да, всегда;
- б) в зависимости от ситуации;
- в) нет, не стану, мне все равно.

Что является причиной вашего поведения в природе?

- а) стараюсь беречь растения и животных, все живое должно быть сохранено;
- б) природа — источник красоты, вдохновения;
- в) желание отдохнуть, расслабиться, получить выгоду для себя.

Что влияет на ваше отношение к природе?

а) экскурсии в природу, работа на экологической тропе, в лаборатории, посещение эколого-биологических музеев;

б) уроки биологии, экологии, географии; беседы и лекции о природе, ее охране; телепередачи, фильмы и книги о природе;

в) ничего не влияет.

Какие эмоции и чувства вызывает у вас общение с природой?

- а) желание оберегать, чувство ответственности;
- б) положительное;
- в) безразличное.

III. Экологическая деятельность

Что вызывает у вас потребность заниматься экологической деятельностью?

- а) мне нравится природа, я интересуюсь экологическими проблемами;
- б) хочу быть полезным;
- в) требования родителей или учителей.

Считаете ли вы своим долгом заниматься экологической деятельностью (охраной природы)?

- а) да, считаю;
- б) не знаю;
- в) нет, не считаю.

Что мешает вам заниматься экологической деятельностью?

- а) я не владею навыками и умениями экологической деятельности;
- б) не хватает времени, большая загруженность другой работой;
- в) мне не интересны проблемы взаимодействия человека и природы.

Сумеете ли вы организовать и провести экскурсию в природу для маленьких детей?

- а) да;
- б) не знаю;
- в) нет.

Хотели бы, чтобы ваша будущая работа была связана с защитой природы?

- а) да;
- б) не знаю;
- в) нет.

Есть ли у вас постоянное желание заниматься экологической деятельностью?

- а) да;
- б) не знаю;
- в) нет.

Подсчитайте количество баллов, используя ключ:

ответы а) — 2 балла;

ответы б) — 1 балл;

ответы в) — 0 баллов.

Обработка: подсчитывается количество положительных ответов по каждому разделу и по тесту в целом.

Уровни компонентов экологической культуры:

10—12 баллов — высокий уровень;

6—9 баллов — средний уровень;

5 и менее баллов — низкий уровень.

Уровни экологической культуры:

30—36 баллов — высокий уровень;

18—29 баллов — средний уровень;

0—17 баллов — низкий уровень.

Высокий уровень сформированности экологической культуры — у учащихся многообразные знания о растениях и животных разных сообществ. Школьники заботятся, бережно относятся к растительному и животному миру, понимают их ценность. Существенно мотивируют свое отношение к природе, проявляет устойчивый интерес к окружающему миру.

Средний уровень сформированности экологической культуры — учащиеся усвоили закономерные связи объектов, явлений, совершенствуют знания об особенностях природного мира. Но не всегда способны анализировать последствия неадекватных воздействий на окружающую среду, хотя проявляют при этом желание, заботу и бережное отношение к природе.

Низкий уровень сформированности экологической культуры — учащиеся не знают о существенных сторонах животного и растительного мира, они проявляют

желание заботиться о животных и окружающей среде, но познавательное отношение к растениям не развито. Бережно относятся к животным и растениям, но интереса к данному содержанию не проявляют.